

Tous ces films sont projetés à l'auditorium l'Esty.

Pour ceux qui le souhaitent chaque film est suivi d'une petite discussion.

Pour assister à une projection, il faut être adhérent à Cinéchav'.

Le coût de la carte est de 4€. Pour chaque film, la participation est également de 4€. Concrètement la première fois on paie 8€ (4€ d'adhésion et 4€ la place) et les fois suivantes 4€ seulement.

Gratuité offerte pour vos 6ème et 10ème séances

Pas de système de réservation de place à la séance.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

COVID 19 : renseignez-vous sur les contraintes du moment en consultant notre site, rubrique « infos pratiques ».

CONTACT



cinechavanod@gmail.com



cinechavanod.jimdofree.com



Auditorium l'Esty : 3 place de la mairie
74650 CHAVANOD



Le ciné-club de Chavanod
CINECHAV'

PROGRAMME

Septembre 2021 - Juin 2022



VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2021 - 20H



FREE TO RUN
(libres de courir)

Documentaire français de
Pierre MORATH. 2016. 1H40
Français et anglais sous-titré

Il y a 40 ans, la course à pied était cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. Par des témoignages et des images d'archives, ce documentaire retrace, de New York à la Suisse romande, la conquête de la liberté de courir pour tous et partout.

VENDREDI 22 OCTOBRE 2021 - 20H



PIERROT LE FOU

De Jean Luc Godard.
1965. 1H55

Ferdinand (JP Belmondo), marié à une femme riche, s'ennuie. Il s'installe avec une étudiante, Marianne (Anna Karina).

Mêlée à des affaires louches, Marianne contraint le couple à prendre la fuite vers le sud et la mer... Avec ce film, devenu emblématique de la « nouvelle vague » Godard bouscule le « cinéma de papa ».

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 - 20H



THE NAVIGATORS

Film britannique de Ken Loach.
2001. 1H36. En VF

En arrivant un matin au dépôt, une équipe de cheminots apprend la privatisation des chemins de fer.

Le travail est désormais partagé entre sociétés privées concurrentes... Cinéaste des laissés pour compte, Ken Loach filme au plus près ces cheminots, mêlant humour, humanisme et combativité

VENDREDI 17 DECEMBRE 2021 - 20H



UNE HISTOIRE VRAIE

Film américain de David Lynch.
1998. 1H50. En VF

Pour aller se réconcilier avec son frère malade, un septuagénaire entreprend un périple de plusieurs centaines de Kms sur les routes américaines

Le seul véhicule dont il dispose est sa tondeuse à gazon... Un road-movie sympathique et décalé, par un grand du cinéma américain...et une histoire vraie !

VENDREDI 21 JANVIER 2022 - 20H

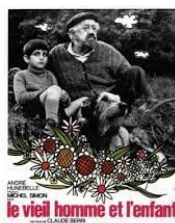


CHANTONS SOUS LA PLUIE

Film américain de Stanley Donen et Gene Kelly.
1952. 1H42. En VF

Cette comédie musicale, dont la chanson-phare est connue de tous, reste, presque 70 ans plus tard, la référence, le chef-d'œuvre du genre. Idéal pour commencer l'année (sous la neige ?) de façon réjouissante et optimiste !

VENDREDI 18 FEVRIER 2022 - 20H



LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

Film de Claude Berri.
1967. 1H30. En noir et blanc

Pendant l'occupation, un petit garçon juif est envoyé chez un couple de personnes âgées, à la campagne... Un film plein d'émotion, de finesse et de drôlerie. Michel Simon y est impérial en pépé bourru au grand cœur.

VENDREDI 18 MARS 2022 - 20H



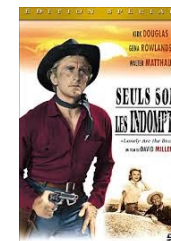
MUSTANG

Film turc de Deniz Gamze Ergüven.
2015. 1H33.
En VO sous-titré
Deux fois récompensé en 2016..

Sur les bords de la Mer Noire, élevées par des grands-parents très rigoureux, cinq sœurs orphelines s'affrontent aux traditions et aux interdits qui régissent l'éducation des filles.

Un film beau, sauvage et insoumis.

VENDREDI 22 AVRIL 2022 - 20H



SEULS SONT LES INDOMPTES

Film américain de David Miller.
1962. 1H45.
En noir et blanc et en VF

Au Nouveau Mexique, en 1962, Jack Burnns (Kirk Douglas), authentique cowboy perdu dans le monde moderne, rejoint son ami en prison pour l'aider à s'évader. Mais ce dernier a décidé de purger sa peine jusqu'au bout. Jack s'évade donc seul, mais est poursuivi par le shérif.

Une œuvre superbe et tragique, un grand rôle pour Kirk Douglas, nomade solitaire et rebelle.

VENDREDI 20 MAI 2022 - 20H



LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Film franco-italien de Luis Buñuel.
1964. 1H38.
En noir et blanc et en français

Une jeune parisienne (Jeanne Moreau) accepte un poste de domestique en Normandie, chez des notables. Elle apprend vite à connaître les occupants de la maison et leurs travers respectifs... Un portrait au vitriol d'une bourgeoisie en décomposition, servi par de grands acteurs.

VENDREDI 17 JUIN 2022 - 20H



L'ARGENT DE LA VIEILLE

Film italien de Luigi Comencini.
1972. 1H56.
En VF

Chaque année à Rome, une riche américaine accompagnée de son chauffeur convie un couple d'Italiens pauvres à une partie de cartes où l'on joue de l'argent. Les pauvres ne gagnent jamais, jusqu'au jour où la chance leur sourit. Le bidonville est en émoi. Est-ce enfin la fortune ? Un des meilleurs exemples de « comédie à l'italienne » porté par des acteurs exceptionnels.